

Ambiente

Harris, George (Regia)

La tempesta perfetta / produttore e regista: George Harris. - [Roma] : Gruppo Editoriale L'Espresso, 2015. - 1 DVD-Video (ca. 90 min.) : color., son. (5.1, Stereo) ; 12 cm. + 1 fasc. ((Tit. dal contenitore. - Lingue: italiano, inglese. - Documentari USA 2013. - Caratteristiche tecniche: codice area 2; standard PAL; formato video 4:3; formato audio 5.1 (italiano), Stereo (inglese). - Supporto DVD5. - Contenuti speciali: Galleria delle immagini. - Anno 16, novembre 2015. (National Geographic Video ; 153)

Collocazione Biblioteca: VID DVD 3

Parole chiave: Ambiente; Cambiamenti climatici; Crisi ambientale; Riscaldamento globale.

Abstract: Il documentario indaga sui fenomeni meteorologici estremi e le loro conseguenze sulla nostra vita. Piogge torrenziali che spazzano via interi abitati; grandinate che devastano i raccolti; ondate di calore così intense da provocare decine di morti; uragani e tornado sempre più frequenti. Il nostro pianeta si sta riscaldando! Quali sono esattamente le conseguenze del riscaldamento globale sul clima? E in che modo possiamo adattarci al cambiamento?

Il DVD contiene sei sezioni del video, una galleria di immagini su eventi estremi e clima.

Nuridsany, Claud; Pérennou, Marie (Regia)

Genesis : tutte le storie hanno un inizio / sceneggiatura originale e regia Claude Nuridsany e Marie Pérennou ; fotografia Claude Nuridsany ... [et al.! ; musica originale Bruno Coulais. - [Roma] : Luckyred homevideo, ©2006. - 1 DVD video (ca. 80 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Codice area: 2; PAL; 1.85:1, anamorfico 16/9; DVD 5; Dolby digital 5.1; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica Francia/Italia 2004. - Lingue: italiano, francese; sottotitoli: italiano. - Contenuti extra: making of; cast e filmografie; trailer; galleria fotografica.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 2

Parole chiave: Ambiente; Ecologia; Origine della Terra.

Abstract: Un viaggio alla scoperta dell'origine della vita attraverso il tempo, la materia e gli animali, l'apparizione delle stelle e la nascita dell'universo. Gli animali sono gli interpreti di questa narrazione. L'autore utilizza il linguaggio evocativo del mito e delle favole per raccontare l'inizio infuocato del nostro pianeta e l'apparizione della vita sulla terra.

Conflitti sociali, discriminazioni

Haggis, Paul (Regia)

Crash : contatto fisico / un film di Paul Haggis ; mcostumi Linda Bass ; musica Mark Isham ; montaggio Hughes Winborne ; scenografie Laurence Bennett ; direttore della fotografia J. Michael Muro ; prodotto da Paul Haggis ... [et al.] ; soggetto di Paul Haggis & Bobby Moresco ; diretto da Paul Haggis. - [Roma] : Filmauro Home Video ; [Milano] : Panorama, 2006. - 1 DVD video (110 min.) : color., son. (Dolby digital 5.1 italiano, inglese) ; in contenitore, 19 cm. ((Codice area: 2; standard PAL; formato video: 16/9, 2.35:1. - Tit. del contenitore. - Lingue: italiano e inglese; sottotit. in italiano per non udenti. - Interpreti: Matt Dillon, Don Cheadle, Sandra Bullock, Jennifer Esposito. - Ripr. del film del 2004, prod. Germania, USA. - Suppl. al periodico Panorama, 2006. - Contenuti extra: commento del regista (opzionale), backstage, trailer.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 34

Parole chiave: Conflitti sociali; Discriminazione razziale; Intolleranza, Stati Uniti d' America.

Abstract: Il film racconta le storie di più personaggi che vivono a Los Angeles, da una coppia di coniugi coreani a un iraniano proprietario di un 24 hours shop a due detective della polizia amanti occasionali. Per loro è inevitabile incontrarsi ma anche scontrarsi, ciascuno sconfina nella vita dell'altro. Nessuno è al riparo dall'intolleranza e immune dalla rabbia cieca che sgorga dalla violenza.

Lee, Spike (Regia)

Bus in viaggio / un film di Spike Lee ; music by Terence Blanchard ; director of photography Elliot Davis ; written by Reggie Rock Bythewood. - Milano : Sony Pictures home entertainment, ©2006. - 1 DVD video (ca. 117 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Codice area: 2; PAL; 1.85:1, anamorfo 16:9; Dolby digital 2.0 surround, 5.0; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica USA 1996. - Interpreti: Richard Belzer, André Braugher, Ossie Davis, Charles S. Dutton. - Lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco; sottotitoli: italiano, inglese, inglese n/u, arabo, croato, francese, greco, hindi, portoghese, sloveno, spagnolo, tedesco, turco, ungherese.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 36

Parole chiave: Conflitti sociali; Comunità afroamericana; Discriminazione razziale; Partecipazione politica; Stati Uniti d'America.

Abstract: Il racconto di un gruppo di uomini eterogeneo in viaggio da Los Angeles a Washington per partecipare alla Million Man March (una marcia di uomini afro americani che si è svolta nel 1995 a Washington DC). Il Bus è il mezzo di trasporto ma anche il luogo dove i

sei personaggi si incontrano. Tra tensioni, canti e riflessioni, alla fine tutti troveranno un senso comune di appartenenza, una voglia di costruire insieme un mondo migliore contro ogni razzismo e discriminazione.

Emigrazione Italiana

Crialese, Emanuele (Regia)

Nuovomondo / un film di Emanuele Crialese ; sceneggiatura di Emanuele Crialese ; musica di Antonio Castrignano ; fotografia di Agnes Godard ; costumi di Mariano Tofano ; scenografia di Carlos Conti ; montaggio di Maryline Monthieux. - [Roma] : 01 Distribution [distributore], p2007. - 1 DVD (DVD 9) : sonoro (Dolby digital 5.1), color. ((Codice area: 2; sistema e formato video: PAL, panoramico 2.35:1, anamorfico 16/9. - Tit. del contenitore. - Film del 2006, Italia, durata 114 min.; interpreti: Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato, Vincent Schiavelli. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano per non udenti.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 33

Parole chiave: Emigrazione italiana; Discriminazione; Pregiudizio; USA.

Abstract: Ambientato agli inizi del Novecento, il film racconta la storia di una famiglia siciliana che decide di intraprendere un lungo e difficile viaggio attraverso l'Oceano per raggiungere New York. Il regista ripercorre la storia della migrazione italiana, indagando sulla genesi del pregiudizio che accompagna da sempre i fenomeni migratori e le dinamiche dell'inserimento nella società di accoglienza.

Crialese, Emanuele (Regia)

Terraferma / un film di Emanuele Crialese ; con la partecipazione di Filippo Pucillo ... [et al.] ; [sceneggiatura Emanuele Crialese e Vittorio Moroni ; fotografia Fabio Cianchetti ; musiche Franco Piersanti]. - [Roma] : RAI Cinema : 01 Distribution, 2012. - 1 DVD-Video (90 min.) : color., sonoro. ((Titolo del contenitore. - Prima del titolo: Cattleya e RAI Cinema presentano. - Film del 2011; produzione: Italia, Francia. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Altri interpreti: Donatella Finocchiaro, Mimmo Cuticchio, Giuseppe Fiorello, Claudio Santamaria. - Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; video 16/9, 2.35:1; audio Dolby digital 5.1. - Contenuti extra: dietro le quinte di Terraferma; scene tagliate; galleria fotografica; trailer.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 15

Parole chiave: Emigrazione italiana; Stati Uniti d'America.

Abstract: Due donne: l'una sconvolge la vita dell'altra. Eppure hanno uno stesso sogno, un futuro diverso per i loro figli, la loro Terraferma. Un luogo di approdo a cui mira chi naviga, ma è anche un'isola saldamente ancorata a tradizioni ferme nel tempo. E' con l'immobilità di questo tempo che la famiglia Pucillo deve confrontarsi. Ernesto ha 70 anni, vorrebbe fermare il tempo e non vorrebbe rottamare il suo peschereccio. Suo nipote Filippo ne ha 20, ha perso suo padre in mare ed è sospeso tra il tempo di suo nonno Ernesto e il tempo di suo zio Nino, che ha smesso di pescare pesci per catturare turisti. Sua madre Giulietta, giovane vedova, sente che il tempo immutabile di quest'isola li ha resi tutti stranieri e che non potrà mai esserci un futuro né per lei, né per suo figlio Filippo. Per vivere bisogna trovare il coraggio di andare. Un giorno il mare spinge nelle loro vite altri viaggiatori, tra cui Sara e suo figlio. Ernesto li accoglie: è l'antica legge del mare. Ma la nuova legge dell'uomo non lo permette e la vita della famiglia Pucillo è destinata ad essere sconvolta e a dover scegliere una nuova rotta.

Ferrone, Federico; Manzolini, Michele; Ragazzi, Francesco (Regia)

Merica / film documentario [di! Federico Ferrone, Michele Manzolini, Francesco Ragazzi. - [Roma! : Mithril, c2007. - 1 DVD (ca. 95 min.) : son., color. ; in contenitore, 19 cm. ((Codice area: 2; sistema e formato video: PAL, 16:9 e 4:3. - Tit. del supporto e del contenitore. - Ripr. del film del 2007, prod. Italia, Brasile. - Lingue: italiano; sottotitolato in italiano, inglese, portoghese. - Contenuto speciale: Banliyo-Banlieue, doc. di Federico Ferrone, Francesco Ragazzi e Constance Rivière, prod. 2004. - Presentato alla selezione del Festival di Filmmaker. Lavoro e temi sociali, ed. 2007.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 30

Parole chiave: Argentina; Comunità italiana; Emigrazione italiana.

Abstract: 25 milioni di discendenti di immigrati italiani vivono oggi in Brasile. Sono figli e nipoti di chi, a partire da fine '800, abbandonò un'Italia contadina e povera per un continente che prometteva ricchezza. In appena un secolo la situazione si è rovesciata e oggi molti brasiliani emigrano verso l'Italia. Ma al loro arrivo, soprattutto nel Veneto leghista, sono considerati "extracomunitari". Hanno sognato da sempre l'Italia e forse si sbagliavano. "Merica" è un viaggio a ritroso nella memoria della nostra immigrazione, dalle sofferenze dei secoli scorsi fino ad arrivare alle lotte degli immigrati di oggi in Italia. Tra diritto di cittadinanza, sogno di ritorno alla "madrepatria" e crudeltà della realtà, sono molti i paralleli tragici tra la grande emigrazione italiana del secolo scorso e l'immigrazione attuale.

Stella, Gian Antonio (Regia)

L'orda : lo spettacolo / Gian Antonio Stella ; musiche di Gualtiero Bertelli e della Compagnia delle Acque ; fotografia: Vittorio Omodei Zorini ; [regia video di Filippo Macelloni]. - [Milano] : Rizzoli, 2010. - 1 DVD-Video : color., sonoro ; 12 cm. ((Registrazione effettuata presso il Nuovo Teatro Comunale di Mirano (VE). - Titolo dell'etichetta.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 12

Parole chiave: Emigrazione italiana; Discriminazione; Pregiudizio; Stati Uniti d'America; Storia.

Abstract: Un racconto carico di sogni, malinconie e paure, ma anche fatti e documenti degli italiani che solo cent'anni fa lasciavano il loro Paese in cerca di una vita migliore all'estero, spesso oltreoceano. Trasportati dalla musica, dalle immagini e dai canti di Gualtiero Bertelli e della Compagnia delle Acque, riviviamo così emozioni e speranze, l'attrazione per l'avventura e il terrore per l'oceano, spaventosa barriera d'acqua che separava la nostra miseria dalla ricchezza dell'America dalle strade lastricate d'oro. Nel libro una miniera di curiosità e notizie insolite, raccolte in un dizionario inedito, che traccia una storia degli episodi noti e meno noti della nostra emigrazione. Perché fino a trent'anni fa gli immigrati degli altri eravamo noi.

Immigrazione

Akin, Fatih (Regia)

Ai confini del paradiso / un film di Fatih Akin ; musiche di Shantel ; fotografia di Rainer Klausmann. - [Roma] : BIM [distributore!], ©2011. - 1 DVD video (116 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 0; 16/9, 1.85:1; DVD 9; Dolby digital 2.0, 5.1; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica Germania/Turchia/Italia 2007. - Interpreti: Nurqui Yesilçay, Baki Davrak.- Lingue: italiano, turco; sottotitoli: italiano. - Contenuti speciali: Il sogno turco a cura di Mario Sesti; trailer.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 18

Parole chiave: Famiglia immigrata; Germania; Immigrazione; Integrazione; Seconda generazione; Turchia.

Abstract: Ali, vedovo in pensione, crede di aver trovato la soluzione alla sua solitudine quando incontra la prostituta Yeter, anche lei originaria della Turchia. Propone alla donna di vivere con lui in cambio di uno stipendio mensile. Il figlio di Ali, Nejat, giovane professore di tedesco, disapprova la scelta del padre-padrone, ma finisce ben presto per affezionarsi a Yeter, soprattutto quando scopre che gran parte dei soldi che si guadagna duramente vanno in Turchia, per mantenere la figlia agli studi. La morte accidentale di Yeter allontana ancora di più padre e figlio, emotivamente e fisicamente. Nejat torna a Istanbul per cercare la figlia di Yeter, Ayten, e decide di restare in Turchia, scambiando il suo appartamento con quello del proprietario di una libreria tedesca, che vuole tornare a casa, in Germania. Quello che Nejat non sa è che la ventenne militante politica Ayten è già in Germania, in fuga dalla polizia turca...

Comencini, Cristina (Regia)

Bianco e nero / regia di Cristina Comencini ; soggetto e sceneggiatura di Giulia Calenda, Maddalena Ravagli, Cristina Comencini ; fotografia Fabio Cianchetti. - [Roma] : 01 Distribution [distributore], #2008. - 1 DVD-video (ca. 100 min.) : color., sonoro ; in contenitore, 19x14x2 cm. ((Caratteristiche tecniche: codice area 2; PAL; schermo panoramico, 1.85:1, anamorfico 16:9; Dolby digital 5.1. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica: Italia, 2008. - Interpreti: Fabio Volo, Ambra Angiolini, Aïssa Maïga, Eriq Ebouaney, Anna Bonaiuto, Franco Branciaroli, Teresa Saponangelo, Katia Ricciarelli. - DVD 9. - Contienuti speciali: backstage; scene eliminate; trailer; galleria fotografica; commento audio di Cristina Comencini e Mario Sesti.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 35

Parole chiave: Immigrazione; Integrazione sociale; Intolleranza; Italia.

Abstract: Elena lavora per un'organizzazione a favore dell'Africa e il marito Carlo tecnico informatico è costretto suo malgrado a presenziare a serate per beneficenza. Durante una di queste serate, Carlo incontra Nadine, una donna di origine africana il cui marito Bertrand, è il relatore della conferenza. Tra Carlo e Nadine nasce una relazione che desterà stupore, rifiuto e curiosità da parte di parenti e amici a loro vicini.

Fasano, Michele (Regia)

Filo di luce : appunti per un film sul senso del luogo [1] / Michele Fasano. - Bologna : Sattva, 2004. - 1 DVD (56 min.) : color., son. ; in contenitore, 19 cm. ((Contiene contributo speciale: La campagna cremonese / regia di Luigi Ghisleri.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 8

Parole chiave: Comunità Indiana; Famiglia immigrata; Immigrazione; Integrazione sociale; Italia; Lavoratori immigrati.

Abstract: Ramandeep è una bambina di dieci anni, indiana, di religione sikh, arrivata in Italia quando ne aveva quattro al seguito di sua madre. Non ricorda nulla del Punjab, la terra d'origine del padre, emigrato in Pianura Padana sei anni prima della moglie, per lavorare come mungitore in cascina là dove una volta vivevano i contadini italiani ormai estinti. Raman è felice di vivere in campagna perché, come lei dice, le piacciono i «paesaggi silenziosi». Racconta, però, che dopo una vacanza in Punjab, dove aveva ripreso contatto con la terra del padre, è ritornata in Italia piena di domande... dando avvio ad un confronto tra la terra d'origine e quella che la ospita e sente sua. Si reca, quindi, dal guru del tempio sikh di Vescovato in provincia di Cremona per cercare qualche risposta a tali quesiti. Dai racconti del guru emergono principi di rispetto per le altre culture, per le altre religioni e per la biodiversità della natura. La bambina scopre così che già in precedenza, da sola, aveva fatto propri quei pensieri, senza saperlo, nell'ascolto silenzioso del paesaggio sonoro della campagna – come lei dice: «quando le macchine si fermano» –, sullo sfondo del fiume Po, tra Cremona e Reggio Emilia.

Lioret, Philippe (Regia)

Welcome / un film di Philippe Lioret ; sceneggiatura Philippe Lioret, Emmanuel Courcol, Olivier Adam ; fotografia Laurent Dailland ; musica di Nicola Piovani. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori home video, 2010. - 1 DVD video (105 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; 2.35:1 anamorfico; Dolby digital 2.0, 5.1; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica Francia 2009. - Interpreti: Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana, Derya Ayverdi, Thierry Godard. - Lingue: italiano, francese; sottotitoli: italiano, italiano per non udenti. - Contenuti speciali: dietro le quinte, biografia del regista e degli attori principali, galleria fotografica, trailer, accesso diretto a 16 scene.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 19

Parole chiave: Francia; Immigrazione.

Abstract: Welcome è uno dei film più attesi della stagione per la bruciante attualità dei temi che affronta, raccontati attraverso un'emozionante storia d'amore e di amicizia. Simon è istruttore di nuoto in una piscina comunale a Calais, sulla costa nord della Francia. È in crisi con la moglie e svolge il suo lavoro come una banale routine, fino a quando incontra Bilal, un giovane curdo che ha attraversato l'Europa da clandestino per raggiungere la ragazza in Inghilterra. Dopo un tentativo fallito di varcare la frontiera, l'unica possibilità per Bilal di realizzare il suo sogno è attraversare la Manica a nuoto e Simon è il solo che può allenarlo: il coraggio del ragazzo, deciso a tutto pur di salvare il suo amore, convincerà Simon a mettersi in gioco in prima persona, sfidando la legge per aiutarlo in un'impresa all'apparenza impossibile.

Segre, Andrea (Regia)

Io sono Li / un film di Andrea Segre; sceneggiatura di Marco Pettenello & Andrea Segre ; fotografia Luca Bigazzi ; musiche François Couturier. - [Roma! : Rai Cinema : 01 Distribution, #2013. - 1 DVD video (ca. 93 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; 16/9, 2.35:1; DVD 9; Dolby digital 5.1; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica Italia/Francia 2011. - Interpreti: Zhao Tao, Rade Sherbedgia, Marco Paolini, Roberto Citran. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano. - Sulla copertina : Lux, European Parliament film prize winner.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 16

Parole chiave: Comunità cinese; Immigrazione; Integrazione sociale; Italia; Storie di vita.

Abstract: Shun Li lavora in un laboratorio tessile della periferia romana per ottenere i documenti e riuscire a far venire in Italia suo figlio di otto anni. All'improvviso viene trasferita a Chioggia, una piccola città-isola della laguna veneta per lavorare come barista in un'osteria. Bepi, pescatore di origini slave, soprannominato dagli amici "il Poeta", da anni frequenta quella piccola osteria. Il loro incontro è una fuga poetica dalla solitudine, un dialogo silenzioso tra culture diverse, ma non più lontane. Ma l'amicizia tra Shun Li e Bepi turba le due

comunità, quella cinese e quella chioggiotta, che ostacolano questo nuovo viaggio, di cui forse hanno semplicemente ancora troppa paura.

Segre, Andrea (Regia)

La prima neve / un film di Andrea Segre ; soggetto e sceneggiatura Marco Pettenello e Andrea Segre ; fotografia Luca Bigazzi ; musiche originali Piccola Bottega Baltazar. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori entertainment, ©2015. - 1 DVD-Video (ca. 103 min.) : color., sonoro ; in contenitore, 19x14x2 cm. ((Caratteristiche tecniche: codice area 2; PAL; 16/9, 2,35:1; Dolby digital, 5.1, 2.0. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano per non udenti. - Titolo del contenitore. - Interpreti: Jean-Christophe Folly, Matteo Marchel, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston, Peter Mitterutzner, Paolo Pierobon. - Produzione cinematografica: Italia, 2013. - Extra: trailer; galleria fotografica; sul set di La prima neve.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 37

Parole chiave: Accoglienza; Immigrazione; Integrazione sociale; Italia.

Abstract: Ambientato in Trentino, il film racconta l'incontro tra Dani un ragazzo scappato dalla guerra in Libia ospitato in un centro d'accoglienza e di Michele un bambino di 10 anni che soffre per la perdita del padre. Dani l'emarginazione ce l'ha dentro come il piccolo Michele ed è data dal dolore profondissimo di una perdita, di un lutto che sembra impossibile elaborare. Hanno a fianco persone che vorrebbero aiutarli (l'anziano apicoltore per l'uno, la madre per l'altro) ma è come se avessero eretto un muro a difesa della loro sofferenza. Dani e Michele sono impregnati dello stesso odore della deprivazione che li porta a pensare di non essere più capaci di amare coloro che hanno invece più bisogno di loro. Potrebbero avere entrambi bisogno di quella prima neve che offra una nuova visione del mondo, esteriore ed interiore.

Politica internazionale - Conflitti

Nair, Mira (Regia)

Il fondamentalista riluttante / il nuovo film di Mira Nair ; [con] Riz Ahmed ... [et al.] ; [compositore Michael Andrews ; direttore della fotografia Declan Quinn ; basato sul romanzo di Mohsin Hamid ; sceneggiatura di William Wheeler]. - Milano : Eagle Pictures, [2013]. - 1 DVD-Video (125 min.) : color., sonoro. ((Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica USA, Gran Bretagna, Qatar 2012. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano. - Altri interpreti: Kate Hudson, Liev Schreiber, Kiefer Sutherland, Om Puri. - Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; video 2.35:1; audio Dolby digital 5.1.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 7

Parole chiave: Conflitti politici; Fondamentalismo; Pakistan; Stati Uniti d'America.

Abstract: I film è tratto dal libro Il fondamentalista riluttante, di Mohsin Hamid.

Nel 2010 a Lahore, mentre imperversano le manifestazioni studentesche, un giovane pakistano, il professor Changez Khan viene intervistato dal giornalista americano Bobby Lincoln. Changez, che ha studiato a Princeton attratto dal sogno americano, racconta a Lincoln il suo passato di brillante analista finanziario a Wall Street, del suo mentore, Jim Cross e di Erica, con la quale si preparava a condividere il futuro. Ma dopo l'11 settembre, Changez Khan guardato come potenziale terrorista comincia a interrogarsi sulla propria identità, sui fondamentalismi occidentali e orientali e sulla necessità di un "sogno pakistano".

Sissako, Abderrahmane (Regia)

Timbuktu / un film di Abderrahmane Sissako ; sceneggiatura di Abderrahmane Sissako e Kessen Tall ; fotografia Sofiane El Fani ; musiche Amine Bouhafa. - Milano : Eagle pictures [distributore, 2015]. - 1 DVD-Video (ca. 94 min.) : color., sonoro ; in contenitore, 19x14x2 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; 16/9, 2.35:1; Dolby digital 5.1. - Lingue: italiano, francese; sottotitoli: italiano. - Titolo del contenitore. - Interpreti: Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri, Fatoumata Diawara, Hichem Yacubi, Kettly Noel, Mehdi Ag Mohame, Layla Walet Mohamed, Adel Mahmoud Cherif, Salem Dendou. - Produzione cinematografica Francia/Mauritania 2014. - Contenuti extra: trailer; video clip.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 6

Parole chiave: Africa occidentale; Conflitti politici; Conflitti religiosi; Fondamentalismo islamico; Repubblica del Mali.

Abstract: Non lontano da Timbuktu, occupata dai fondamentalisti religiosi, in una tenda tra le dune sabbiose vive Kidane, in pace con la moglie Satima, la figlia Toya e il dodicenne Issan, il giovanissimo guardiano della loro mandria di buoi. In paese le persone soffrono sottomesse al regime di terrore imposto dai jihadisti determinati a controllare le loro vite. Musica, risate, sigarette e addirittura il calcio, sono stati vietati. Le donne sono state obbligate a mettere il velo ma conservano la propria dignità. Ogni giorno una nuova corte improvvisata emette tragiche e assurde sentenze. Kidane e la sua famiglia riescono inizialmente a sottrarsi al caos che incombe su Timbuktu. Ma il loro destino muta improvvisamente quando Kidane uccide accidentalmente Amadou, il pastore che aveva massacrato Gps, il bue della mandria a cui erano più affezionati. Kidane sa che dovrà affrontare la corte e la nuova legge.

Il film racconta la tragedia di una città caduta in mano agli integralisti, sottomessa alle nuove leggi che vietano la musica, lapidano gli amanti ed proibiscono l'uso del pallone.

Medioriente

- **Iran**

Persepolis / [regia di] Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud ; sceneggiature e dialoghi Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi ; musiche originali Olivier Bernet ; direzione dell'animazione Christian Desmares, Thierry Lebon. - [Milano] : BUR ; [Roma] : BIM [distributore], ©2008. - 1 DVD video (ca. 95 min.) ; in contenitore, 22 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione assente; 16/9, 1.85.1; Dolby digital 2.0, 5.1; color. - Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica Francia 2007. - Lingue: italiano, francese; sottotitoli: italiano. - Premio della giuria Festival di Cannes, 2007. - Contenuti extra: scene tagliate, trailer, making of.

Parole chiave: Iran; Fumetti; Storia.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 38

Abstract: Teheran 1978, Marjane otto anni, sogna di essere un profeta che salverà il mondo. Segue con trepidazione gli avvenimenti che porteranno alla Rivoluzione e provocheranno la caduta dello Scià. Con l'instaurazione della Repubblica islamica inizia il periodo dei "pasdaran" che controllano i comportamenti e i costumi dei cittadini. Marjane, che deve portare il velo, diventa rivoluzionaria. La repressione interna diventa ogni giorno più dura e i genitori di Marjane decidono di mandarla a studiare in Austria per proteggerla. A Vienna, Marjane vive a 14 anni la sua seconda "rivoluzione": l'adolescenza, la libertà, l'amore ma anche l'esilio, la solitudine, la diversità. Basato sull'omonima graphic novel autobiografica. Il film è stato scritto e diretto da Marjane Satrapi e da Vincent Paronnaud. Il titolo è un riferimento all'antica città storica di Persepoli.

- Israele, Palestina

Chouraqui, Elie (Regia)

O' Jerusalem / un film di Elie Chouraqui ; soggetto di Elie Chouraqui e Didier Lepecheur ; tratto dal romanzo di Dominique Lapierre e Larry Collins ; musica: Stephen Endelman. - Milano : Medusa video, [2007]. - 1 DVD (ca. 98 min.) : sonoro (Dolby digital 5.1), color. ((Codice area: 2; sistema e formato video: PAL, ottimizzato per TV 16:9, schermo panoramico 2.35:1. - Tit. del contenitore. - Ripr. del film del 2006, prod. Stati Uniti, Francia, Grecia, Italia, Gran Bretagna, Israele; interpreti: Said Taghmaoui, JJ Feild, Maria Papas. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano per non udenti. - Contenuti extra: making of, backstage musicale.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 24

Parole chiave: Conflitti; Israele; Palestina.

Abstract: New York 1947 l'amicizia tra l'ebreo Bobby e l'arabo Saïd subisce un profondo capovolgimento con gli avvenimenti che infiammano Gerusalemme in quegli anni. Dopo essere sbarcati in Terra Santa, da fratelli si trasformano in nemici rispecchiando, nel loro piccolo, l'infinito conflitto che separerà due culture e due popoli. Tratto dal romanzo "Gerusalemme! Gerusalemme!" di Dominique Lapierre e Larry Collins, il film è stato girato dal regista francese Elie Chouraqui.

Costanzo, Saverio(Regia)

Private / un film di Saverio Costanzo ; musica Alter Ego ; direttore della fotografia Luigi Martinucci ; sceneggiatura Saverio Costanzo, Sayed Oashua, Camilla Costanzo e Alessio Cremonini. - [Roma] : 01 distribution [distributore], c2005. - 1 DVD video (DVD 9) : sonoro (Dolby digital 2.0), color. ((Codice area: 2; sistema e formato video: PAL, 1.66:1, 4:3. - Tit. del contenitore. - Film del 2004, prod. Italia, durata ca. 93 min.; interpreti: Marco Alsaying, Sarah Hamzeh, Amir Hasayen, Mohammad Bakri. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Contiene: Backstage "Not only for a piece of land" con sottotitoli, note biografiche del regista. Collocazione Biblioteca: VID DVD 22

Parole chiave: Conflitti; Disagio sociale; Israele, Palestina.

Abstract: Mohamed è docente di letteratura inglese, vive in Palestina con la moglie e i tre figli. La sua casa è situata tra un villaggio palestinese e un insediamento israeliano. L'abitazione finisce per subire gli attacchi incrociati delle parti in lotta, diventando un sito altamente strategico. L'esercito israeliano decide di occuparla ma, nonostante l'invasione dei soldati israeliani, Mohammed si rifiuta categoricamente di abbandonarla. Fedele ai principi della non violenza, è convinto che si possa trovare un'intesa.

Davidoff, Oded (Regia)

Qualcuno con cui correre / un film di Oded Davidoff ; sceneggiatura Noah Stollman ; tratto dal romanzo di David Grossman ; direttore della fotografia Yaron Scharf ; musiche originali Ran Shem Tov. - Milano : Medusa Video, [2009]. - 1 DVD-Video (116 min.) : sonoro, color. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; formato video PAL, panoramico 1.85:1, ottimizzato per TV 16:9; Dolby Digital 2.0. - Lingue: italiano, ebraico; sottotitoli: italiano per non udenti. - Tit. del contenitore. - Data di pubblicazione desunta da catalogo online. - Produzione cinematografica: Israele, 2006. - Interpreti: Bar Belfer, Yonatan Bar-Or. - Contenuti extra: Conferenza stampa al Festival del Cinema di Roma, trailer. - Primo premio Giffoni Film Festival 2008.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 10

Parole chiave: Adolescenza; Disagio sociale; Israele.

Abstract: Un adolescente impiegato temporaneamente alla Protezione animali, ha una commissione da compiere: restituire un cane alla sua padrona e recapitare alla stessa una multa di centocinquanta shekel per la negligenza mostrata nella cura dell'animale. Sarà proprio Dinka, un magnifico Labrador color miele a guidare Assaf per le strade di Gerusalemme alla ricerca di Tamar, una ragazzina fuggita da casa con un cane e una chitarra nel tentativo disperato di trovare il fratello tossicodipendente. I loro destini si incroceranno presto e sarà l'ostinata volontà di Assaf a salvare i due fratelli da Pesach, un protettore criminale che sfrutta il talento artistico dei ragazzi di strada. Tratto dall'omonimo libro di David Grossman, Qualcuno con cui correre è un romanzo ambientato in uno spazio cittadino che grava sui protagonisti, imprigionandoli nell'infelicità di un'adolescenza maltrattata.

Folman, Ari (Regia)

Valzer con Bashir / un film di Ari Folman ; musiche originali Max Richter. - [Roma] : Luckyred homevideo, ©2009. - 1 DVD video (ca. 86 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; formato video PAL, 1.78:1, anamorfico 16/9; DVD 9; Dolby digital 5.1; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica Israele/Germania/Francia/USA/Finlandia/Svizzera/Belgio/Australia 2008. - Lingue: italiano, ebraico; sottotitoli: italiano, italiano per non udenti. - Contenuti extra. - Versione integrale

Collocazione Biblioteca: VID DVD 5

Parole chiave: Conflitti armati; Esercito israeliano; Prima guerra Libano.

Abstract: Una notte in un bar, un amico confessa al regista israeliano Ari Folman un suo incubo ricorrente: sogna di essere inseguito da 26 cani inferociti. Ha la certezza del numero perché, quando l'esercito israeliano occupava una parte del Libano, a lui, evidentemente ritroso nell'uccidere gli esseri umani, era stato assegnato il compito di uccidere i cani che di notte segnalavano abbaiando l'arrivo dei soldati. I cani eliminati erano giustappunto 26. In quel momento Folman si accorge di avere rimosso praticamente tutto quanto accaduto durante quei mesi che condussero al massacro portato a termine dalle Falangi cristiano-maronite nei campi di Sabra e Chatila. Decide allora di intervistare dei compagni d'armi dell'epoca per cercare di ricostruire una memoria che ognuno di essi conserva solo in parte cercando di farla divenire patrimonio condiviso. Folman decide che inanellare le interviste porterebbe a realizzare un documentario rivolto a un pubblico di nicchia. La scelta di questo tipo di terapeuta rivela una particolare attenzione dell'autore alla materia ma anche quella che egli sente come una necessità per tutto il suo popolo: una sorta di seduta collettiva che aiuti a fare chiarezza innanzitutto in se stessi.

Gitai, Amos (Regia)

Kippur / diretto da Amos Gitai ; scritto da Amos Gitai, Marie Jose Sanselme ; fotografia Renato berta ; costumi Laura Dinulesco ; montaggio Monica Coleman, Robi Netanel ; musiche originali Jan Garbarek ; prodotto da Tilde Corsi ... [et al.]. - [Roma] : Internazionale [distributore], 2006. - 1 DVD (115 min.) : color., sonoro. ((Codice area: 2; formato video: 1.85:1, schermo panoramico 16:9; formato audio: Dolby digital 5.1. - DVD 9. - Tit. del contenitore. - Ripr. del film del 2000, prod. Israele, Francia; interpreti: Liron Levo, Tomer Russo. - Distr. su licenza Medusa video. - Lingue: ebraico, italiano; sottotitoli: ebraico, inglese, francese, italiano per non udenti. - Contenuti speciali: trailer italiano, documentario in ebraico (sottotitolato in francese), filmografia e note biografiche del regista. - Suppl. a: Internazionale, n. 48(2006).

Collocazione Biblioteca: VID DVD 14

Parole chiave: Conflitti; Israele; Palestina; Storia.

Abstract: Guerra del 1973. È una giornata particolare: nel paese regna la calma, è Yom Kippur il giorno dell'espiazione. L'esercito egiziano sferra un attacco di artiglieria pesante. È l'inizio, il caos regna ovunque, tra i militari come tra i civili. Due ragazzi qualunque, riservisti, si trovano proiettati sul fronte del Golan, mentre l'esercito tenta di riorganizzarsi, tra missili, fango, morti e feriti da salvare. La storia di quanto accadde ad Amos Gitai in quei primi giorni di guerra.

Gitai, Amos (Regia)

Kedma : verso oriente / un film di Amos Gitai ; regia di Amos Gitai ; sceneggiatura di Amos Gitai e Marie-Jose Sanselme ; fotografia Yorgos Arvanitis ; montaggio Kobi Netanel ; scenografia Eltan Levi ; prodotto da Amos Gitai. - [Roma] : Internazionale, 2003. - 1 DVD video (100 min.) : color., son. ((Caratteristiche tecniche: formato video 16/9 anamorfico; audio Dolby digital 2.0. - Tit. del contenitore. - Film del 2002, prod. Israele, Francia, Italia. - Interpreti: Tomer Ruso, Leron Levo. - Alleg. a: Internazionale.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 17

Parole chiave: Conflitti; Israele; Palestina; Storia.

Abstract: Maggio 1948, un vecchio cargo, la Kedma, scarica sulle coste della Palestina un gruppo di persone sopravvissute all'Olocausto e provenienti da ogni parte d'Europa. Vengono accolte dall'esercito clandestino israeliano che cerca di portarle verso un kibbutz. Ma bisogna fare i conti con gli Inglesi che ancora occupano il territorio e con i palestinesi che non hanno alcuna intenzione di cedere una terra che ritengono sia la loro.

Khleifi, Michel; Sivan, Eyal (Regia)

Route 181 : frammenti di un viaggio in Palestina-Israele / Michel Khleifi & Eyal Sivan. - Torino : Bollati Boringhieri, 2004. - 4 DVD video (ca. 272 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color. ; 12 cm + 1 fasc. (43 p. ; 19 cm.). ((Codice area: 0; sistema e formato video: PAL 16:9 compatibile con 4:3. - In cofanetto. - Tit. del contenitore. - Lingue audio: arabo, ebraico. - Sottotitoli: arabo, ebraico, francese, inglese, italiano, tedesco. - Sul cofanetto, complemento del tit. anche in francese, inglese, tedesco, arabo, ebraico.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 4

1: Sud / Michel Khleifi & Eyal Sivan. - Torino : Bollati Boringhieri, ©2004. - 1 DVD video (ca. 85 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color. ; 12 cm. ((Tit. del contenitore.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 4 1

2: Centro / Michel Khleifi & Eyal Sivan. - Torino : Bollati Boringhieri, ©2004. - 1 DVD video (ca. 103 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color. ; 12 cm. ((Tit. del contenitore.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 4 2

3: Nord / Michel Khleifi & Eyal Sivan. - Torino : Bollati Boringhieri, ©2004. - 1 DVD video (ca. 85 min.) : sonoro (Dolby digital) : color. ; 12 cm. ((Tit. del contenitore.

Collocazione Biblioteca : VID DVD 4 3

4: Bonus / Michel Khleifi & Eyal Sivan. - Torino : Bollati Boringhieri, c2004. - 1 DVD video (ca. 70 min.) : sonoro (Dolby digital) : color. ; 12 cm. ((Tit. del contenitore.

Collocazione Biblioteca : VID DVD 4 4

Parole chiave: Israele; Nazioni Unite; Palestina; Risoluzione 181.

Abstract: La risoluzione 181, adottata dalle Nazioni Unite nel 1947, prevedeva la divisione della Palestina in due Stati, stabilendo una linea di confine. Da questa frontiera rimasta sulla carta, si scatenò la prima guerra arabo-israeliana. Una frontiera virtuale lungo la quale i due registi, l'israeliano Sivan e il palestinese Khleifi, hanno percorso il paese da nord a sud incontrando donne e uomini, israeliani e palestinesi, giovani e vecchi, civili e soldati, riprendendoli nei momenti della vita di tutti i giorni e invitandoli a evocare le frontiere materiali, ma soprattutto spirituali che dividono i due popoli. L'intento è quello di resistere all'idea che la sola cosa che possano fare insieme israeliani e palestinesi è la guerra.

Masharawi, Rashid (Regia)

Ticket to Jerusalem / un film di Rashid Masharawi. - Roma : CVC, c2003. - 1 DVD (82 min.) : sonoro (Dolby digital 5.1, 2.0), color. ((Codice area: 2; sistema e formato video: PAL, 1.78:1, panoramico, 16:9. - DVD 5. - Tit. del contenitore. - Ripr. del film del 2002, prod. Olanda, Palestina; interpreti: Ghassan Abbas, Areen Omary. - Lingue: italiano, arabo; sottotitoli: italiano. - Contiene i trailers cinematografici.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 23

Parole chiave: Campo profughi; Conflitti; Israele; Palestina; Rifugiati.

Abstract: Jaber è un proiezionista palestinese che porta, con i suoi film, un po' di serenità ai bambini dei campi di rifugiati nella zona di Ramallah. Mano a mano che l'occupazione militare israeliana si fa più dura il suo lavoro diventa sempre più pericoloso. Sua moglie, un'infermiera, comincia ad avere dubbi sul suo stato di salute mentale quando Jaber manifesta l'intenzione di organizzare una proiezione a Gerusalemme Est dove ai palestinesi è vietato l'ingresso. A mezza via tra il documentario e la fiction questo film si segnala per uno sguardo diverso e intenso sulla situazione mediorientale in cui il cinema diventa uno strumento di serenità.

Riklis, Eran (Regia)

Il giardino dei limoni / regia: Eran Riklis ; sceneggiatura: Suha Arraf, Eran Riklis ; fotografia: Rainer Klausmann; musiche: Habib Shehadeh Hanna ; prodotto da Bettina Brokemper, Antoine De Clermont-Tonnerre, Michael Eckelt ... [et al.] ; cast: Hiam Abbass, Ali Suliman, Rona Lipaz-Michael ... [et al.]. - Italia : Perseo Video, [2009?]. - 1 DVD (106 min.) : Azione dal vivo, Colore, Suono sul supporto, Digitale, 625 PAL. ((Produzione: Israele, Germania, Francia, 2008. -durata: 106 min.

Collocazione: VID DVD 13

Parole chiave: Conflitti sociali; Israele; Palestina.

Abstract: Salma, una vedova palestinese che vive in Cisgiordania, scopre che il suo nuovo vicino di casa è il Ministro della Difesa israeliano. Quando, per ragioni di sicurezza, le viene intimato di abbattere il suo giardino di limoni, la donna porta la causa in tribunale. A sostenerla in questa sfida troverà il sostegno inaspettato di Mira la moglie del ministro e l'amore del suo avvocato.

A far sentire vicine Mira e Salma è un sorriso, una complicità che non ha ancora nome. La costruzione del muro di Israele, il recinto del giardino di limoni, il coprifuoco che blocca la strada sono le immagini di una sceneggiatura ostinata che vuole togliere le barriere, fisiche e spirituali, di un conflitto senza fine.

Sivan, Eyal (Regia)

Uno specialista / diretto da Eyal Sivan ; sceneggiatura di Eyal Sivan, Rony Brauman ; montaggio Audrey Maurion ; fotografia Leo H. Hurwitz ; prodotto da Eyal Sivan, Armelle Laboire. - Roma : Internazionale [distributore], 2006. - 1 DVD (128 min.) : b/n, sonoro. ((Codice area: 2; formato video: 1.33:1, 4/3; formato audio: Dolby digital 2.0. - DVD 9. - Tit. del contenitore. - Ripr. del documentario del 1999, prod. Austria, Belgio, Francia, Germania, Israele. - Pubbl. e distr. su licenza Istituto Luce da licenza esclusiva di Editions Montparnasse. - Lingue: ebraico, tedesco; sottotitoli: italiano. - Contenuti extra: trailer; intervista agli sceneggiatori; documentario Il processo di Norimberga; estratti da Settimana Incom; note bio filmografiche del cast; ritratto di Eichmann; la tecnologia del film. - Suppl. a: Internazionale, n. 49(2006).

Collocazione Biblioteca: VID DVD 25

Parole chiave: Criminale di guerra; Ebrei; Persecuzione; Processo; Seconda guerra mondiale; Storia.

Abstract:

Il documentario presenta il processo di primo grado al tenente colonello Otto Adolf Eichmann. Rintracciato e rapito dai servizi segreti israeliani a Buenos Aires nel 1960, ioi portano in Israele. Tra le quattro mura dell'auditorium principale della casa del popolo a Gerusalemme, trasformato per l'occasione in un tribunale, si svolge, nell'arco di otto mesi, il processo ad Eichmann, ex-capo del dipartimento IV-B-4 della sicurezza interna del Terzo Reich. L'accusa, quindici imputazioni, è di crimini di guerra contro il popolo ebraico e contro l'umanità per avere organizzato la deportazione nei lager nazisti di ebrei, sloveni, polacchi e zingari, rendendosi responsabile, durante la seconda guerra mondiale, dello sterminio di milioni di persone.

Il video è il risultato del montaggio di 2 delle 350 ore del processo facendo riferimento al libro di Hannah Arendt La banalità del male.

Steven Spielberg Archive of the Hebrew University of Jerusalem

Israele : tra storia e cronaca / video a cura dello Steven Spielberg Archive of the Hebrew University of Jerusalem. - Milano : Proedi, ©2007. - 1 DVD video (ca. 111 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: dati mancanti; b/n e color. - Tit. del contenitore. - Produzione televisiva Israele. - Lingue: inglese; sottotitoli: italiano.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 21

Parole chiave: Israele; Palestina; Storia; Conflitti; Antisemitismo; Sicurezza nazionale.

Abstract: Il documentario è curato dall'archivio Steven Spielberg dell'Università ebraica di Gerusalemme. Il Video è diviso in due sezioni, Storia e Cronaca. Nella prima parte tratta i seguenti temi 1911-First of Palestine, 1913- The life of the Jews in Palestine, 1928-The Land of Promise, 1947- The day of decision, 1948-A State is born, Pillole di storia. Nella seconda sezione sono presenti i seguenti capitoli, Benjamin Netanyahu: La minaccia iraniana, antisemitismo sulla Tv iraniana, La recinzione di sicurezza.

Stone, Oliver (Regia)

Persona non grata : un film di Oliver Stone. - [Roma] : Bim [distributore], 2003. - 1 DVD (67 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0) ; in contenitore, 19 cm. ((Formato video: 1.77; 16/9. - Lingua italiana. - Nel contenitore: Reportage Internazionale. - Suppl. a: Internazionale. (Cinema Internazionale ; 13)

Collocazione Biblioteca: VID DVD 20

Parole chiave: Conflitti; Israele; Palestina.

Abstract: Marzo 2002. Nel momento in cui le diplomazie israeliana e palestinese sono bloccate dall'escalation della violenza, Oliver Stone è sul posto con una troupe per intervistare il leader delle due parti in conflitto. Per cinque giorni viaggia tra Gerusalemme, Tel Aviv e Ramallah, documentando la vita segnata dalla violenza.

Conservando la speranza di una soluzione pacifica, il film fa parlare i protagonisti del conflitto. Tra gli intervistati: gli ex primi ministri Peres, Barak e Netanyahu, alcuni importanti diplomatici, il portavoce dell'ala politica di Hamas e un gruppo di membri delle Brigate dei martiri di Al Aqsa. Ma il film è anche la storia di un'intervista mancata: dopo vari giorni passati a cercare di parlare con Yasser Arafat, quando sembra che possano finalmente incontrarlo, Stone e la sua troupe rimangono coinvolti nella rappresaglia israeliana a un attentato palestinese, l'esercito circonda Ramallah e distrugge il quartier generale di Arafat.

Sport

Alencar, Milton (Regia)

Garrincha stella solitaria / un film di Milton Alencar ; sceneggiatura di Rodrigo Campos ; dal libro di Ruy Castro ; fotografia Jorge Monclar ; musica composta da Leo Gandelman. - Campi Bisenzio : Dolmen home video, [2006!]. - 1 DVD video (110 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Codice area: assente; 1.85:1 4/3; Dolby digital 2.0; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica Brasile/Cile 2003. - Interpreti: Tais Araujo, André Gonçalves, Tatiana Merino, Henrique Pires. - Data da catalogo editoriale online. - Lingue: portoghese; sottotitoli: italiano. - Contenuti extra: filmografie. - Vietato a i minori di 14 anni.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 26

Parole chiave: Brasile; Gioco del Calcio; Manuel Dos Santos Garrincha; Sport; Storia di vita.

Abstract: Tratto dal libro di Ruy Castro, il film racconta l'ascesa e il declino del calciatore Manuel Dos Santos "Garrincha". Di origini umili diventò una delle più grandi stelle del calcio brasiliano, vinse due Coppe del Mondo, una nel 1958 l'altra nel 1962. Malgrado la sua carriera, ben presto il pubblico si dimenticò di lui, "dell'eroe che fece sognare un'intera nazione".

Dylan, Jesse (Regia)

Derby in famiglia / directed by Jesse Dylan ; music by Mark Isham ; music supervisor Dave Jordan ; produced by Jimmy Miller ; written by Leo Benvenuti and Steve Rudnick. - [Roma] : Universal Pictures Italia [distributore!], ©2005. - 1 DVD video (ca. 91 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; 2.35:1 anamorphic widescreen; Dolby digital 5.1 surround; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica USA 2005. - Interpreti:

Will Ferrell, Robert Duvall. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano, inglese per non udenti, croato. - Contenuti speciali: scene eliminate, papere sul set, scene alternative, da Roma a Hollywood, in gioco con i ragazzi, sul campo da calcio, il making of.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 31

Parole chiave: Gioco del calcio; Sport; Stati Uniti d'America.

Abstract: Phil succube del proprio egocentrico padre Buck, maniaco dell'agonismo e della filosofia del vincere a tutti i costi. Quando Buck escluderà dalla propria squadra di calcio il nipotino Sam, Phil deciderà di allenare a sua volta una squadra per far giocare il figlio e battere, finalmente, il padre.

Gordon, Douglas; Parreno, Philippe (Regia)

Zidane : un ritratto del 21. secolo / un film di Douglas Gordon & Philippe Parreno ; musiche originali: Mogwai. - [Campi Bisenzio! : Dolmen Home Video, [2007!]. - 1 DVD video (91 min.) ; in contenitore, 19. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL, 6/9, 2.35:1; doppio strato; Dolby digital 5.1 e 2.0; color. - Tit. del contenitore. - Ripr. del documentario del 2006, prod. Francia/Islanda. - Lingua: francese; sottotitoli: italiano. - Contenuti speciali: trailer cinematografico originale e teaser; intervista a Zinédine Zidane e making of; presentazione a Cannes.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 27

Parole chiave: Gioco del calcio; Sport; Zinedine Zidane.

Abstract: Il documentario ha come soggetto Zinedine Zidane il calciatore francese campione del Mondo, si racconta la sua storia, la sua psicologia e il suo universo.

Kusturica, Emir (Regia)

Maradona by Kusturica / un film di Emir Kusturica. - Milano : Feltrinelli : BIM distribuzione, [2008!]. - 1 DVD video (DVD 5) (ca 93 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color. ; 12 cm. ((Caratteristiche tecniche: 1.85:1 16/9. - Titolo del contenitore. - Lingue: inglese; sottotitoli: italiano. - Produzione cinematografica Spagna/Francia 2006. - Contenuti speciali: Trailer cinematografico. (Feltrinelli Real cinema)

Collocazione Biblioteca: VID DVD 28

Parole chiave: Argentina; Diego Armando Maradona; Gioco del calcio; Sport.

Abstract: Il Documentario racconta la storia di Diego Armando Maradona, uno dei calciatori più importanti della storia. Le vicende di un uomo che è entrato nell'Olimpo dello sport, del suo declino e della sua risalita

Lee, Spike (Regia)

He got game / un film di Spike Lee ; musiche di Aaron Copland ; canzoni di Public Enemy ; direttore della fotografia Malik Hassan Sayeed. - Milano : Buena Vista Home Entertainment, [2006]. - 1 DVD-Video (131 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Codice area: 2; 16x9, 1.85:1 adatto ad ogni tipo di televisore; doppio strato; Dolby digital 5.1, 2.0; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica USA 1998. - Interpreti: Denzel Washington, Ray Allen, Milla Jovovich. - Lingue: inglese, italiano, spagnolo; sottotitoli: italiano, inglese, inglese per non udenti, spagnolo. - Vietato ai minori di 14 anni.

Collocazione: VID DVD 11

Parole chiave: Adolescente; Basket; Conflitti; Famiglia; Sport; Stati Uniti d'America.

Abstract: Primavera, 1998. Jake Shuttlesworth è rinchiuso da più di sei anni nel carcere di Attica, presso New York, per scontare una condanna di venti anni di reclusione per l'omicidio preterintenzionale della moglie. Fuori dal carcere, suo figlio diciottenne Jesus è considerato la promessa più grande del basket liceale e le più prestigiose università degli Stati Uniti d'America sono disposte a tutto pur di averlo nelle loro squadre a partire dalla stagione successiva. "He got game, il ragazzo ha talento" dicono di lui veri campioni come Michael Jordan e Charlie Barkley dell'Nba. Un politico progetta di vincere l'asta facendo liberare il padre, che peraltro, il giovane detesta. Il gioco naturalmente è anche lo strumento per altre dialettiche, compresa quella generazionale.

McGuckian, Mary (Regia)

Best / un film di Mary McGuckian ; sceneggiatura John Lynch, Mary McGuckian ; musiche Mark Stevens. - [Roma] : Fandango home entertainment, ©2005. - 1 DVD video 103 min. ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 0; formato video 16/9 anamorfo, 1.85:1; doppio strato; Dolby digital 2.0; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica Gran Bretagna 2000. - Interpreti: John Lynch, Ian Bannen, Jerome Flynn, Ian Hart, Patsy Kensit. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano, inglese. - Contenuti speciali: Special Best con backstage e commenti; trailer originale.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 32

Parole chiave: George Best; Gioco del Calcio; Inghilterra; Sport.

Abstract: Il Film narra la storia di George Best ex calciatore del Manchester United. Dalla scoperta del suo talento in un campetto della periferia di Belfast, alla vittoria del premio "Calciatore dell'anno" ricevuto nel 1968, fino agli anni del declino dove l'alcol diventa un elemento fondamentale nella vita di Best.

Olivares, Gerardo (Regia)

Il grande match / un film di Gerardo Olivares ; scritto da Chema Rodriguez ; colonna sonora originale Martín Meissonnier. - [Campi Bisenzio! : Dolmen home video, [2007!]. - 1 DVD (88 min.) : sonoro (Dolby digital 5.1), color. ((Codice area: 2; sistema e formato video: PAL, 16/9, 1.85:1. - Doppio strato. - Tit. del contenitore. - Ripr. del film del 2006, prod. Spagna/Germania; interpreti: Ahmed Alansar, Mahamadou Alzouma, Esentai Samer Khan, Khoshibai Edil Khan. - Lingue: italiano, spagnolo; sottotitoli: italiano, italiano per non udenti. - Contenuti extra: trailer cinematografico.

Collocazione Biblioteca: VID DVD 9

Parole chiave: Gioco del calcio; Sport.

Abstract: Tre luoghi ai confini del mondo, tre popoli, tre gruppi di uomini, che vivono la quotidianità e la sopravvivenza. Dei nomadi in Mongolia, dei Tuareg nel Sahara, degli Indio in Amazzonia. C'è un evento però che sta sconvolgendo le loro vite. È la finale dei Campionati del Mondo Germania-Brasile (siamo nel 2002). Il contrasto fra la natura, umana e non, e i giocatori come Ronaldo, i cui nomi campeggiano sulle magliette indossate, è immediato e tinto di ironia.

Yakin, Boaz(Regia)

Il sapore della vittoria : uniti si vince / diretto da Boaz Yakin ; una produzione Jerry Bruckheimer ; musiche di Trevor Rabin ; scritto da Gregory Allen Howard. - Milano : Buena Vista home entertainment [distributore, 2002!]. - 1 DVD (109 min.) : color., son. ; in contenitore, 19 cm + 1 fasc. ((Codice area: 2 ; Formato video : PAL, 2.35:1, ottimizzato per TV 16:9 ; Formato audio : Dolby Digital 5.1. - Singola faccia, doppio strato. - Tit. del contenitore. - Film del 2000, prod. USA; interpreti: Denzel Washington, Will Patton, Wood Harris, Ryan Gosling, Ryan Hurst. - Lingue : italiano, inglese, francese; sottotitoli: italiano, inglese, francese, ebraico, greco, croato, sloveno. - Contenuti speciali : Commenti audio del regista, degli interpreti e dei veri allenatori dei Titans ; Speciale "dietro le quinte" del film ; Trailer cinematografici ; Scene eliminate ; Menu' animato

Collocazione Biblioteca: VID DVD 29

Parole chiave: Discriminazione; Football; Pregiudizio; Sport; Stati Uniti d'America.

Abstract: I Titans sono la squadra di football americano che negli anni settanta venne allenata da Herman Boone (Washington), coach di colore, che arrivò a quel ruolo così importante contro i fortissimi pregiudizi che vigevano allora. Boone, che ha ottenuto ottimi risultati in squadre universitarie, arriva ad Alexandra, in Virginia, stato molto razzista, preparato ad affrontare la discriminazione, si vede invece riconoscere la propria bravura e diventa allenatore in prima. A quel punto deve combattere con gli stessi giocatori, quelli bianchi naturalmente, che mal sopportano di dover obbedire a un uomo di colore. Ma Herman, con grinta e intelligenza, ce la fa.

Documenti online sul cinema

Il premio l'Anello debole X edizione – Capodarco di Fermo 19/26 giugno 2016

<http://www.capodarcolaltrofestival.it/il-festival/presentazione.aspx>

Il premio internazionale L'anello debole nasce nel 2005 da un'idea di Giancarlo Santalmassi. Promosso dalla Comunità di Capodarco di Fermo, esso viene assegnato ai migliori video e audio cortometraggi, giornalistici e di fiction, su tematiche a forte contenuto sociale e sulla sostenibilità ambientale.

Obiettivo del premio è quello di far emergere e diffondere la migliore produzione audio e video su argomenti che riguardano la popolazione più fragile e marginalizzata, e che non sempre vengono trattati in modo adeguato rispetto alla loro importanza.

Capodarco l'Altro festival, manifestazione consistente in un ricco calendario di eventi: proiezioni di film, documentari e cortometraggi; incontri con registi e attori; workshop. Molti degli autori delle opere finaliste partecipano all'evento, facendone uno dei punti d'incontro in Italia dei migliori audio e video-maker che si occupano di tematiche sociali e ambientali.

Opere finaliste 2016:

<http://www.capodarcolaltrofestival.it/edizione-2016/operefinaliste2016.aspx>