

CURRICULUM

ELISA CIPRIANETTI

BALLERINA E COREOGRAFA

Elisa Ciprianetti, in arte Saiko , è una ballerina professionista di Street dance, stand up e breaking.

Inizia a sei anni i suoi studi di danza che la portano ad esibirsi giovane nella giornata di presentazione della canzone di Francesco Salvi "C'è da spostare una macchina". Continua i suoi studi e si allena freestyle nelle piazze di Roma. Studia con i migliori performer della scena Hip Hop: Storm, Gus Bembery, Hohashi, Momò (Francia), Edson Guiu, Bryan Green, Salà, Junior, Walid, Poe One, Kid David, Menno, Lil G, Thesis, Moy Rivas, Tony Rock, Ibrahim, Jason Lewis, Willson Phiry.

Si diploma Insegnante di Break dance Presso I.D.A e per una maggiore conoscenza del corpo e delle discipline sportive, diventa istruttrice di Fit Cross, Aerobica, Fit Boxe, Acqua Fitness e Zumba ed infine Personal Trainer. Le esperienze lavorative spaziano dalle performances ai lavori come Arte Educatrice.

Vince gli Africa Hip hop awards in Togo come miglior ballerina in un video musicale.

Partecipa al We Bgirl nazionale e al Battle of the Year Italia. Si esibisce in videoclip per artisti italiani quali Anna Tatangelo e partecipa come ballerina a concerti di varie band musicali tra "Orchestraccia". Ballerina per il film della Lionsgate "Crew2Crew a un passo dal sogno". Inizia il suo percorso da coreografa con la pubblicità per il canone RAI. Protagonista femminile del musical teatrale Hip HopOpera Dr J&H. Protagonista e coreografa per pubblicità varie su emittente televisiva Roma Uno.

In parallelo si impegna nel sociale, utilizzando la sua danza per creare inclusione, socializzazione e un approccio positivo e duraturo alla Street Dance in un contesto di educazione informale, per bambini ed adolescenti nel territorio romano e non. Organizza scambi internazionali e partecipa a vari show sociali per la pace nel mondo.

Ballerina della crew romana Wild Up, con la quale diventa artista di strada e si cimenta in show e performance di Break Dance e anche la sua ibridazione nelle altre arti performative.