

Cristiano Urbani, 1971
Musicista, Compositore, Arrangiatore

Si avvicina alla musica intorno ai 14 anni, per poi intraprendere lo studio della chitarra moderna e dell'armonia con Maurizio Parri, Gianfranco Gullotto e Matteo Bovis.

Milita in formazioni di rock, jazz rock, rock progressivo e folk partecipando a numerosi progetti musicali (tra questi Ensemble Oblique, L'ipotesi di Aspen, SonetsenZ; Mary and the Strays)

Compone colonne sonore per documentari (Falsos Positivos, Exchange-l'Expo cambia il mondo), sonorizza spettacoli teatrali (PEN, Tetro) e collabora alla sonorizzazione di progetti fotografici (Cinema in un fotogramma)

Da circa vent'anni accompagna all'attività artistica quella didattica