

LUDOVICA MANZO

tel.: +39 333 9674180
mail: ludovica.manzo@libero.it
web: www.ludovicamanzo.com

Cantante e compositrice, è attiva come leader in progetti originali e vocalist in diverse formazioni nell'ambito del jazz contemporaneo, del songwriting e della musica improvvisata.

Diplomata in Musica Jazz al Conservatorio di Roma "Santa Cecilia" e al Dams di Roma Tor Vergata con una tesi su "La sperimentazione vocale dagli anni '60 ad oggi", si è formata sotto la guida di Maria Pia De Vito e Sabina Meyer. Ha seguito lezioni e masterclass di Norma Winston, Jay Clayton, Bob Stoloff, Elisabetta Antonini, Greg Burk, Andrea Avena.

Si è esibita negli anni in numerosi club, manifestazioni e **Festival** tra cui: Summertime Festival - Casa del Jazz di Roma 2016, Young Jazz Festival di Foligno 2017, Peperoncino Jazz Festival 2012 e 2015, Europa Jazz Festival 2012

(Le Mans), Roccella Jazz Festival 2010 e 2012, "Les Rendez-vous del'Erdre" 2010 (Nantes), GAS Festival 2012 (Göteborg), Top Jazz Festival 2011 (Reggio Calabria), Autumn In Jazz Festival Auditorium Parco della Musica Roma 2011, Giardini dell'Accademia Filarmonica Romana 2013, Percorsi Jazz al Conservatorio S.Cecilia di Roma 2010 e 2013, "Musei In Musica" al Museo Maxxi 2012, Jazz at Fnac di Barcellona 2009, Musei in Jazz di Maglie 2014, Una Stirscia di Terra Feconda Festival 2011, Villa Celimontana Jazz Festival 2008, Mumyuha Festival 2009 (Hochneukirchen), XXIV Salone Internazionale del Libro di Torino 2010, Piccolo Festival Teatro di Corciano 2012 etc.

Tra le sue **collaborazioni**: Michele Rabbia, Paolo Damiani, Eugenio Colombo, Elio Marusciello, Eivind Aarset, Deflorian/Tagliarini, Francesco Bearzatti, Gianni Trovalusci, Cristiano Arcelli, Fulvio Sigurtà, Marcello Giannini, Ulrich Gumpert, Luz, Slivovitz, Acre, Francesco Loccisano, Peppe D'Argenzio, David Riondino, Marco Colonna, etc.

Dal 2009 si dedica al progetto **Scraps**, fondato su musiche e testi di sua composizione. Con questa formazione, che vede Beppe Scardino al sax baritono e clarinetto basso, Marcello Giannini alla chitarra elettrica, Riccardo Gola al contrabbasso ed Ermanno Baron alla batteria, ha inciso l'album "Scraps" uscito nel maggio 2015 (Redshoes/Jazz Engine Records), presentato alla Casa del Jazz di Roma.

Nel 2010 incide insieme alla **Radar Band**, il disco "Pane e Tempesta" del violoncellista Paolo Damiani edito per l'etichetta Egea, dove interpreta, tra gli altri, brani su testi originali di Sefano Benni. La formazione rientra nelle prime dieci del referendum Top Jazz 2010, indetto dalla rivista specializzata Musica Jazz.

Nel 2010 partecipa al progetto **RomaNantes Octet**, formazione franco-italiana con cui si esibisce al Festival "Les Rendez-vous del'Erdre" di Nantes e nel corso della stagione concertistica del Conservatorio S.Cecilia di Roma.

Nel 2011 fonda, insieme alla pianista Alessandra Bossa, il duo **O-Janà**, per voce, elettronica e pianoforte. Il duo, di cui è stato pubblicato il primo lavoro discografico nel 2012, propone brani originali fondati su un lavoro di ricerca sulla forma canzone e sulla relazione composizione-improvvisazione. Nel 2013 il duo inizia la collaborazione con il percussionista Michele Rabbia il cui frutto è l'album "Inland Images" (Folderol 2018).

Nel 2013 partecipa come vocalist e voce recitante all'esecuzione del concerto/spettacolo "Bocca baciata non perde ventura", ai giardini della Filarmonica Romana. Un incontro tra la musica di Guillaume de Machault e la prosa di Giovanni Boccaccio, insieme al quartetto di sassofoni **I Virtuosi di Piazza Vittorio**, con musiche di Eugenio Colombo e adattamento del testo di Maria Pia De Vito.

Dal 2005 al 2008 collabora con il sestetto **Slivovitz**, con cui incide nel 2007, per l'etichetta Moonjune di New York, l'album "Hubris", che vede la partecipazione del percussionista Giovanni Imparato ed ottiene ottime recensioni in tutto il mondo.

Partecipa stabilmente ai concerti del collettivo romano di musica improvvisata Franco Ferguson.

Nel 2016 incide il disco di Paolo Damiani "Classiche Musiche Leggere" uscito per la collana **Jazz Italiano Live** de L'Espresso.

Ha collaborato alle musiche del cortometraggio 'Tram Mob' di Maude (2011, musiche di o-Janà) e del documentario sull'artista Dimitri Galiatsatos di Thomas Radigk (2010, musiche di Ludovica Manzo e Marco Bonini). Ha curato la direzione artistica del Festival "Iceberg. Suoni sommersi per piccoli ensemble" di Roma nelle edizioni 2012 e 2103.

