



Andrea Pantaleone

Batterista, vibrafonista, compositore.

Inizia a suonare all'età di 16 anni sotto la guida del maestro Giovanni Cristiani, già Timpanista dell'Opera di Roma e dell'Orchestra di musica leggera della Rai.

Studia Pianoforte ed armonia con il Maestro Vinicio Panaioli.

Perfeziona lo studio della batteria con il Maestro P.Giampietro e del vibrafono con il Maestro F. Lo Cascio.

Partecipa tra gli altri ai clinics di V.Colaiuta, D.Gottlieb, D.Chambers,E.Fioravanti,B.Hearth.

Negli anni della formazione è il batterista del 'piccolo trio' della scuola di musica popolare di Testaccio, diretto dal Maestro Sandro Satta.

Suona con i Metropolitan Ratto Sweet partecipando,tra l'altro, alle finali nazionali di Arezzo wave ed in numerosi festival nazionali ed europei.

Incide con loro il disco 'fuori dal centro'.

Incide come ospite in 'Zeno' degli Underdog e su 'Ammazzasette' dei Muro del Canto.

Suona con i Round4, quartetto di jazz/bossa nei locali e nei festival della capitale incidendo con loro il cd "tra le onde".

E' autore ed esecutore delle musiche dello spettacolo teatrale 'Giordano Bruno' di Giuliana Conforto.

Nel 2006/8 lavora nel reparto di logopedia del centro diurno di via Dioniso 90 (roma) affiancando il Dott.R.Burchi nelle sedute di musicoterapia per i pazienti del centro.

Accompagna alla batteria il cantautore Stefano Rosso negli ultimi anni della sua carriera.

Suona nell'opera multimediale 'Indeepandance' di Vittorio Cosma .

Scriva le musiche e cura la direzione musicale degli spettacoli teatrali prodotti da Cies:

"Altrove:città ed invisibili" e "la tempesta" e "ed ora passiamo ad altro " "loro" per la regia di Gabriele Linari.

Dal 2010 e' direttore artistico della scuola d'arte presente nel centro di aggregazione giovanile Matemu' di V.Vittorio Amedeo II (Roma) dove tiene corsi di batteria e di materie teoriche.

Si diploma educatore musicale per le scuole primarie con un corso della comunità Europea tenuto dall'associazione "Bastia contrario" con il patrocinio del conservatorio di Santa Cecilia

Vince il premio come miglior brano originale con "a missing silence" nel concorso "un regista per un video" dell'associazione Videodromestudio.

Nel 2018:

è selezionato con il brano "la solita italetta" per il premio "musica contro le mafie"

Suona con "Horsin'around" e "the groovy era" gruppi attivi sulla scena romana.

Insegna batteria nella scuola di musica Dsound di p.zza Morelli (Roma).

Insegna musica presso la scuola elementare "Margherita Hack"

Collabora con le associazioni "integra" e "casa delle donne" in un progetto di alfabetizzazione musicale presso lo Sprar di Sora.

Sta frequentando il corso da “Music Community Leader” tenuto dall'associazione Musicians for Human Rights secondo la

metodologia di Musicians Without Borders.