

Stefano Minzi aka sminz

www.sminz.com



Pittore, incisore disegnatore di strisce a fumetti, arte terapeuta.

Avrò avuto 8 anni quando mia zia mi ha portato nello studio di un amico pittore. Vedere un adulto che si dedicava con tanta serietà al disegno e alla pittura mi ha folgorato. Da quel momento ho sentito che sarei stato un pittore.

La scoperta del processo di stampa, avvenuta nel mio caso in una notte degli anni novanta mentre giocavo con gli inchiostri, è stato una folgorazione. Avevo trovato, come molto altri artisti prima di me, da Maso Finiguerra a Max Ernst, un portale magico che consente all'imprevisto, al caos, di entrare come mio pari nel processo creativo. Da allora ho sempre avuto cura di questo strumento, la stampa, coltivandola in varie forme e luoghi.

Dal 1997 al 1999 ho frequentato il corso di incisione presso la Scuola Comunale San Giacomo di Roma.

Mi sono laureato nel 2002 in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università La Sapienza di Roma. Nel 2005 mi sono trasferito a Berlino dove, connesso con il culturale vivacità

della città, ho portato avanti la mia ricerca artistica utilizzando mezzi di stampa e pittura. L'interesse per le tecniche di stampa sperimentali mi ha portato a Londra, dove dal 2007 al 2009 ho frequentato un Master di incisione al Camberwell College of Arts (UAL).

Un'altra mia passione fin dall'infanzia è il fumetto, che ho portato avanti come autodidatta: nel 2007 ho iniziato a disegnare un diario a fumetti multilingue pubblicato su il blog SMINZ COMIC DIARY: <http://sminz.blogspot.it> Nel 2015 ho fondato la casa editrice underground: VIELLEICHT EDIZIONI, e iniziato a pubblicare piccoli fumetti, tra cui "mu"e "un albero - ein baum". <http://vielleicht.bigcartel.com>

Tornato in Italia in pianta stabile nel 2016 ho iniziato un percorso formativo come Arte Terapeuta presso la scuola ATI di Bologna che mi porterà al diploma in Arte Terapia nel Novembre del 2020.

Dal 2015 conduco laboratori di stampa sperimentale in Italia e all'estero e dal 2019 laboratori espressivi per adolescenti e preadolescenti presso il centro di aggregazione del Cies Matemù.

Dal 1998 ho esposto le mie opere in mostre personali e collettive in Italia e all'estero (vedi pagine seguenti).

Mostre Personali

- 2018-Oct. Marco Bernardi -Stefano Minzi, Temporary Studio; Ex Condotta C, Roma.
- 2013-May. Cristina Falasca -Stefano Minzi, Planetaria; Galleria L'Affiche, Milan.
- 2013-Mar. The Wheel of Fortune, Galerie Lifebomb, Leipzig.
- 2012-Jan. Ouroborus, curated by Manuela Pacella, Galleria Ex-Elettrofonica, Rome.
- 2011-May. Aria, Galleria Lorcan O'Neill, Street View, Rome.
- 2009-Dec. L'imperatore; Galerie FMAB, Berlin.
- 2009-May. Digestione; Galleria L'Affiche, Milan.
- 2008-Dec. Family Game, curated by Manuela Pacella; Galleria AOCF58, Rome.
- 2006-Jan. Mater Atomica, Galerie Lifebomb, Berlin.
- 2005-Apr. Atomic Dreams; Galleria Il Quadrato di Omega; Rome.

Selezione di Mostre Collettive

- 2019-June. Allunare Infinito, curated by Alberto Dambruosuo, Accademia di Belle Arti di Frosinone.
- 2019-May. Sentieri Selvaggi (The Searchers), curated by Beppe Sebaste and Andrea Fogli, La Stanza - Ci sono cieli dappertutto, Narni.
- 2019-May. La Linea 10 - Opere Grafiche, curated by Simona Pandolfi, Galleria Lalineaartecontemporanea, Rome.
- 2018-Jun. Tutta l'arte è imitazione della natura, curated by Manuela Evangelista, Museo Orto Botanico, Rome
- 2018-May. Twiner#6 Liveliness, curated by Exelettrofonica, Internazionali di Tennis, Foro Italico, Rome
- 2018-May. Impronte Romane, Curated by Linford & Kovach, Temple University Rome
- 2018-Feb. Stampa a 5, curated by Simona Pandolfi, Lalineaartecontemporanea, Rome
- 2016-Nov. Trastevere, Intrecci di arte e di Vita, curated by Andrea Fogli, Museo di Roma in Trastevere, Rome
- 2016-Mar. Lucky Absage, Kreuzberg Pavillion, Berlin
- 2015-Mar-Jun. Metropolis, São Paulo - Venice - Berlin
- 2013-Nove. La Sequenza dei Fiori di Carta, curated by Martina Cavallarin, SCATOLABIANCA Incubatore, Sant'Elena, Venice, Italy.
- 2013-May. Quadrilegio, Parma, Italy.
- 2012-Dec. All connections will be reach, curated by Kreuzberg Pavillon, Gartenstudio, Berlin.
- 2012-Mar. Patria Interiore/Inner Homeland, curated by Manuela Pacella, Golden Thread Gallery, Belfast, UK.
- 2011-Jul. Altre Narrazioni, curated by Andrea Fogli, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Rome, ITA.
- 2011-Jun. Exhibition of Works by Italian Contemporary Artists, curated by Carola Syz, Italian Embassy, London, UK.
- 2011-Feb. Bianco e Nero, Galleria Ugo Ferranti, Rome, ITA.
- 2010-Nov. Art Grain, Friderick Mickel Gallery, Berlin, GER.
- 2010-Nov. Ecobrain, curated by Martina Cavallarin, EcoArt Project. Ecomondo - Rimini Fiera - Rimini.
- 2010-Oct. My Generation, curated by Manuela Pacella, Museo Pietro Canonica, (<http://mygeneration.screwup.it/>) Rome, ITA.

2010-Aug Parlour No. 17, curated by Meenakshi Thirukode, (<http://parlourdoor.com/>) New York, USA.

2010-Aug. PILOTA, project by Marco Pezzotta and scatolabianca (www.scatolabianca.com), Berlin, GER.

2010-Jul. XXVI IN MMIX, a selection of prints. Art's Bar, 25a Camberwell Church Street, London, SE5 8TSUK.

2010-Jul. The Marginalia Project, Exhibition on the road between Anchorage (AK) and New York City (NY), USA.

2010-Mar. Interiors, curated by Manuela Pacella, Galleria Ugo Ferranti, Rome, ITA.

2010-Feb. Guten Abend mein Freund, Gallery Homeland, The Ford Building, 2505 SE 11th ave # 136, Portland, Oregon, USA.

2009-Oct. Parlour No. 9, Open Season, New York, USA.

2009-Sept. Marginalia. MTS Gallery, 3142 Mountain View Drive, Anchorage, Alaska, USA.

2009-Jul. Camberwell MA Show. Camberwell College of Arts (University of Arts London) Wison Road, SE5 8LU London, UK.

2008-Dec. WUNDERKAMMER. La camera delle Meraviglie. Creative Room, Via Tommaso Campanella 36, Rome, ITA.

2008-Feb. The M.A. & Other Contemporary Art Show 2008, Atkinson Gallery, Millfield School, Butleigh road, STREET, Somerset BA16 0YD, UK.

2008-Jan. An Act of Happening, Red Gate Gallery, SW9 8UR London, UK.

2007-Nov. Moustache Networking Art, 4 Artisti con i Baffi, Via Villapizzone 26, 20156 Milano, ITA.

2007-Nov. Climate of Change, 235-245 Union St, SE1 0LR London, UK.

2007-Nov. Yo! What Happened to Peace?, The Foundry, Shoredich, London, UK.

2007-Jul. The 38th Yokosuka Peace Exhibition of Art, JAP.

2007-June Anonime Zeichner selection, LINDA, Hamburg, GER.

2006-2007. Anonime Zeichner n.1-7 Blütenweiss Raum Für Kunst, Berlin, GER.

2006 Sept. OSI (Occupare Gli Spazi Interni), Enzimi, Rome, ITA.

2006-May. Outbox 2006. Villa Serena, Via della Barca 1 - Bologna, ITA.

2005-July. The 36th Yokosuka Peace Exhibition of Art, JAP.

2005-Apr. Premio Fibrenus - 19° edition, Premio di Incisione 2005, Special mention, Museo Civico di Sora, ITA.

2005-Apr. Incisione Italiana Under 35, Art and the printing press 2005 ADAFA, Cremona-Krachowie.

2005-Feb. STUDIOVO+OSI Beato Angelico is not dead. 4 serate live set at "studiovo" atelier of Annina di Oronzo, RomE, ITA.

2004-Sept Laboratorio V. Group Exhibition at " Galleria Il Quadrato di Omega " Rome, ITA.

2004-Jun. Dissolvenze: giovani artisti in galleria. Galleria Officina14, Rome, ITA.

2003-Nov. L'Artista Leonardiano del III Millennio, VII Premio Internazionale Massenzio Arte; Rome, ITA.

2003-Jul. C.R.R.A.C. Centri Romani Ricerca Arte Contemporanea, organized by Rome Municipality; Il Quadrato Di Omega, Rome, ITA.

2003-May. Premio Acqui; VI Biennale Internazionale per l'incisione 2003. Acqui Terme, ITA.

2003-Apr. A-Concept; Galleria dei Serpenti, Rome, ITA.

2002-Nov L'arte della Stampa: Printmaking is Forever; Works by 8 Italian Contemporary Printmakers; School of Fine Arts Gallery, Bloomington-Indiana (USA)