

Luca Mascini, nato a Roma nel 1966, nome d'arte Militant A, rapper, in attività, esperienza trentennale nel mondo della comunicazione e dell'arte come leader del gruppo Onda Rossa Posse prima e poi Assalti Frontali.

Autore di 9 dischi, con più di centomila copie vendute.

Dal primo, "Batti il tuo tempo" (1990), considerato il disco originario del rap italiano, poi "Terra di nessuno" (1992), "Conflitto" (1996), "Banditi" (1999), "HSL" (2004), "Mi sa che stanotte" (2006) "Un'intesa perfetta" (2008), "Profondo rosso" (2011), "Mille Gruppi Avanzano" (2016).

- "Mi sa che stanotte..." (2006), fu premiato dalla Siae al MEI (Meeting delle Etichette Indipendenti) con il titolo di: "Miglior album indipendente dell'anno".

- Autore della canzone "Il lago che combatte", che ha contribuito a far conoscere alla città di Roma l'unico lago naturale della capitale nato nell'area dell'ex Snia Viscosa (2014)

- Autore della canzone "Asbesto" premiata dal Comune di Casale Monferrato con il premio Eternot per aver contribuito a diffondere la coscienza ambientale sul dramma dell'amianto.

- Le sue ultime produzioni sono i singoli "Piazza indipendenza" (2017), "Fino all'alba" (2018), "Simonetta" (2019).

- **SCRITTORE** di 4 libri: "Storie di assalti frontali" (1997), "Il viaggio della parola" (2001) editi da DeriveApprodi, "Soli contro tutto" (2014) e "Conquista il tuo quartiere e conquisterai il mondo - la mia vita con il rap" (2018) editi da Goodfellas. Più un albo illustrato per bambini "Storia dell'orso Bruno" (2017)

Collaboratore di quotidiani e riviste musicali come esperto di storia del Rap americano e italiano

Dal 2012 al 2019 relatore e rapper alle Conferenze su: "La globalizzazione a Roma – Il linguaggio del rap" ogni semestre con il Prof. Piero Vereni (docente di Antropologia all'Università Tor Vergata) per il corso di Urban Global al Trinity College Rome Campus

Aprile 2019. Relatore e Rapper al Maxxi, museo delle arti del XXI secolo, per la mostra "La strada. Dove si crea il mondo".

Aprile 2019 responsabile del concorso "Tutti Uniti Contro l'Amianto" - scrivi una canzone rap. Aperto a tutte le scuole, a cui hanno partecipato 64 istituti. Iniziativa dell'"Aiea", "Medicina democratica", "Sportello nazionale amianto"

Specializzato in laboratori rap nelle scuole e nei territori in Italia e nel mondo:

Aprile – Giugno 2019

CONDUTTORE DI LABORATORIO RAP – ANCONA . Scuola elementare “Savio”, con 180 ragazzi sul tema della gentilezza e nella scuola media “Podesti” sul tema del racconto di sé e del proprio quartiere.

Settembre 2018

CONDUTTORE DI LABORATORIO RAP | COOPERATIVA SOCIALE FOLIAS, MONTEROTONDO-ROMA, ITALIA

Laboratorio rap nell'ambito del festival " Ossigeno metropolitano" con giovani artisti emergenti per la realizzazione di inediti musicali. (Progetto Siae)

Aprile 2018

CONDUTTORE DI LABORATORIO RAP | ISTITUTO SUPERIORE DI ARGENTA, FERRARA, ITALIA

Laboratorio “Argenta cosa si diventa?” con i ragazzi delle classi 2 e 3 A per combattere la dispersione scolastica e avvicinare i ragazzi alla scuola, alla lingua italiana, ai diritti, alla conoscenza di sé e del loro territorio. (Progetto contro la dispersione scolastica)

Febbraio 2017

CONDUTTORE LABORATORIO RAP | ARCI INTERNAZIONALE, TRIPOLI, LIBANO

Progetto europeo “Singing for peace”, laboratorio Rap “Stelle in Libano”, per la libera espressione e la capacità di fronteggiare situazioni di stress con i bambini e ragazzi libanesi e siriani del campo profughi “Babh Et Tabbaneh” di Tripoli del Libano. (Progetto UE)

Dal 2009 al 2018

CONDUTTORE LABORATORIO RAP | SCUOLA ELEMENTARE " IQBAL MASIH", ROMA

Laboratori rap per avvicinare i ragazzi alla musica, alla lingua italiana, alla memoria, ai diritti umani: Rap della costituzione (per la conoscenza degli articoli della Costituzione), Stelle in IV C (sull'autostima e il senso di gruppo), Storia dell'orso Bruno e altri racconti (sul rapporto uomo-natura). (Progetto di Istituto)

Gennaio – Giugno 2017

CONDUTTORE LABORATORIO RAP | SCUOLA MEDIA “F. BARACCA”, ROMA

Progetto “Rap Porrajmos” per avvicinare i ragazzi alla memoria dello sterminio dei rom nella seconda guerra mondiale. (Progetto di Istituto)

Maggio 2018

CONDUTTORE LABORATORIO RAP | BAROLO, CORNELIANO D'ALBA | CULTURA IN MOVIMENTO.ORG

Progetto "Il rap come strumento di azione sociale" - Giovani in movimento. (Progetto Regione Piemonte)