

PIETRO LUSSU BIO



Pietro Lussu, nato a Roma il 21 Marzo 1971, inizia lo studio del pianoforte classico da bambino. Successivamente si specializza con Mike Melillo, Franco D'Andrea e Stefano Battaglia.

Nel 1996 vince, con il quartetto di Rosario Giuliani, il primo premio come migliore gruppo nel prestigioso Europe Jazz Contest a Bruxelles; da quel momento comincia un'intensa attività concertistica e la collaborazione, oltre che con lo stesso Giuliani, con alcuni tra i più rinomati musicisti italiani ed internazionali: Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Maurizio Giammarco, Pietro Tonolo, Paolo Fresu, Emanuele Cisi, Stefano Di Battista, Alice Ricciardi, Daniele Scannapieco, Dario Deidda, Robert Bonisolo, Bob Mintzer, Joe Locke, Terence Blanchard, Nicola Conte, Philippe Catherine, Tim Warfield, Darryl Hall, Dedè Ceccarelli, Till Brönner, Jose James, Nicholas Folmer, Magnus Lindgren, Greg Osby, Logan Richardson, Jeremy Pelt, Mark Turner, Joe Lovano e molti altri.

Si è esibito all'interno dei più prestigiosi Festivals e clubs in Europa e nel Mondo, tra cui: Umbria Jazz, Auditorium Roma, Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Marciac Jazz Festival, Wien Jazz, Ankara Jazz Festival, London Jazz Festival, Tel Aviv Festival, Haifa Jazz Festival, Beijing Jazz Festival, Dubai Jazz Festival, Blue Note Tokyo, Blue Note Osaka, Blue Note Nagoya, Motion Blue Yokohama, Billboard Osaka, Ronnie Scott's Londra, Barbican Centre London, Jazz Café Londra, The Big Chill Festival UK, Jazzhus Montmartre Copenhagen, Copenhagen Jazz Festival, Le Poisson Rouge NYC, Smoke NYC, Highline Ballroom NYC, Kitano Jazz Club NYC, The Stone NYC, Rockwood Music Hall NYC, Nublu NYC, Smalls Jazz Club NYC, Cornelia Street Cafe NYC, Catalina Jazz Club LA, Miami Jazz Festival, Regatta Bar Boston, Amburgo Jazz Festival, Casa Da Musica Porto, Lisbona, Mosca, Duc de Lombards Paris, Sunside-Sunset Club Paris, New Caledonia Festival, Conservatorio Giuseppe Verdi Milano, Blue Note Milano, Piccolo Teatro Milano, Teatro Romano Verona, Anfiteatro Romano Cagliari, Stadio dei Marmi Roma, Istanbul Jazz Center, Bangen Jazz Festival, Aarhus Jazz Festival, Koko Jazz Club Helsinki, A-Trane Berlin, Porgy&Bess Wien e molti altri.

Per l'eleganza e la sensibilità del suo pianismo, Pietro Lussu vanta numerose collaborazioni anche in ambito discografico. Al momento sono più di 50 le registrazioni al suo attivo, alcune delle quali effettuate per le più prestigiose etichette discografiche del jazz. Tra i dischi come sideman ricordiamo quelli con Rosario Giuliani (Dreyfus Records e Philology), Fabrizio Bosso (Blue Note Records), Nicola Conte (Impulse, Universal, Verve Music, MPS-Edel, Schema Records e Blue Note Records), Flavio Boltro (con Darryl Hall e Dedé Ceccarelli per l'etichetta francese Bonsai Music), Chiara Civello (Sony Music) e molti altri (Alice Ricciardi, Gaetano Partipilo, Barbara Casini, Gabriele Coen, Daniele Tittarelli, Lorenzo Tucci, Rosalia De Souza, ecc.) Come leader e co-leader ricordiamo: LTC (Lussu/Tucci/Ciancaglini) "Hikmet: featuring Mark Turner" (Via Veneto Jazz), LTC "A different view", "Serenata", ambedue per l'etichetta finlandese Ricky-Tick, PIETRO LUSSU TRIO "Northern Lights", per l'etichetta giapponese Albore Jazz. Attualmente oltre al suo trio è impegnato stabilmente nei gruppi di Nicola Conte, Gabriele Coen, insieme al quale ha realizzato due dischi per l'etichetta newyorkese di John Zorn Tzadik Records e il disco "Sefirot-Kabbalah in Music" per Parco Della Musica records, e Alice Ricciardi in duo e quartetto. Nel 2019 fonda con Alice Ricciardi l'etichetta discografica "GIBIGIANA RECORDS", e nel settembre dello stesso anno viene pubblicato il primo lavoro "CATCH A FALLING STAR", in duo con Alice Ricciardi, che riscuote immediato successo di pubblico e di critica.

Discografia selezionata:

Pietro Lussu Trio "Northern Lights"- Albore Jazz Japan
Alice Ricciardi & Pietro Lussu "Catch a Falling Star"- Gibigiana Records
Fabrizio Bosso "You've Changed"- Blue Note Records
Chiara Civello "Canzoni"- Sony Music
Joe Barbieri "Dear Billie"- Microcosmo Music
Nicola Conte "Other Directions"- Blue Note Records
Nicola Conte "Love and Revolution"- Impulse!
Nicola Conte "Rituals"- Emarcy
Nicola Conte "Let Your Light Shine On"- MPS-Edel
Nicola Conte Jazz Combo feat. José James "All Or Nothing at All"- Carlin America Inc.
Nicola Conte "Charade" - Warner Chappel Music inc.
Gabriele Coen Jewish Experience "Awakening"-Tzadik Records
Gabriele Coen Sextet "Sefirot. Kabbalah in Music" - Parco della Musica Records
Gabriele Coen "Yiddish Melodies in Jazz"- Tzadik Records
Rosario Giuliani "Luggage"- Dreyfus Records
Rosario Giuliani "Mr.Dodo"- Dreyfus Records
Rosario Giuliani "Tension" - Schema Records
Rosario Giuliani "Connotazione Blue" - Philology
Barbara Casini "Formidable"- Philology
LTC Lussu Tucci Ciancaglini feat. MarkTurner "Hikmet"- ViaVenetoJazz
LTC "Serenata"- Ricky-Tick Records (anche produttore)
LTC "A Different View"- Ricky-Tick Records
LTC "Visions of Blue"- Ricky-Tick Records (anche produttore)
LTC "Easy Does It"- Ricky-Tick Records
Flavio Boltro "Joyful" Bonsai Music France
"Modal Jazz Loves Disney"- Walt Disney Records
Yasuko Agawa "Re-ModeClubJazzDigs"- Victor Entertainment, Inc.
"Experimental Jazz to Come"- Sony Music Japan
Sergio Mendes "Sozinha De Ser Com Voce"- Concord Music
Mark Murphy "Stolen Moments- Midnight Mood Rework"- Universal Music
Akiko "Mood Indigo"- Universal Music Japan
Till Brönner "So Danco Samba"- Universal Music

Fa inoltre parte del collettivo di musicisti "AGUS COLLECTIVE", che da diversi anni svolge a Roma una importante opera di promozione e diffusione della Musica Jazz senza intermediazioni e rendendo la fruizione accessibile a tutti, organizzando una rassegna stabile di 250 concerti con alcuni tra i migliori artisti italiani ed internazionali, come: Joe Lovano, Kenny Werner, Ethan Iverson, Mark Turner, David Liebman, Logan Richardson, David Binney, Don Byron, Greg Osby, Aruán Ortiz, Tiziana Ghiglioni, Pietro Tonolo, Emanuele Cisi, Sara Serpa ed altri.

Performances e Produzioni:

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - GNAM Roma

Prima esecuzione di **"THE RITE OF BATSO"** (A. Ricciardi / P. Lussu) Performance per piano, voce, elettronica. Il "Sound Wunder Tunnel - La camera delle meraviglie" in questa mostra prende la forma di un'installazione sonora della lunghezza di un tunnel di 13 metri. La plastica del suono, che nelle composizioni degli artisti invitati si arresta sulla soglia della musica e della parola, ripercorre i temi della nascita, della fine, della metamorfosi attraverso l'architettura e il disegno del suono. Con gli elaborati sonori di: Alice Ricciardi e Pietro Lussu, Yoko Ono / Plastic Ono Band, Milli Graffi, Belle Poudre (Dirk Bell/Reto Pulfer), Sam Conran, Francis Heery, Petri Kuljuntausta, High Priest, Matteo Polato, Aimée Portioli, Jani Anders Purhonen, Stefan Schleupner, Luca Vitone.

"A THOUSAND JULYS" Produzione musicale originale per il **Museo Napoleonico** di Roma dedicata alla maestosità del Great American Songbook. Alice Ricciardi voce - Pietro Lussu pianoforte

"MESHES OF THE AFTERNOON" Teatro Il Cantiere, Roma - Produzione originale - Omaggio al Cinema Sperimentale di Maya Deren nel centenario della sua nascita. Sonorizzazione - Musica per large ensemble su Videoproiezione di: Meshes of the Afternoon (1943) / The Witch's Cradle (1943) / At Land (1944) / Ritual in Transfigure Time (1946) / The Very Eye of the Night (1958)

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA "Alice Ricciardi and Pietro Lussu In Honour of Eric Hobsbawm"

Uno dei più grandi storici del ventesimo secolo, diventato famoso per la definizione di "Short Twentieth Century", Eric Hobsbawm, con lo pseudonimo di Francis Newton, è stato anche il critico jazz della rivista "New Statesman", scrivendo recensioni per quasi dieci anni e pubblicando libri come il celeberrimo "The Jazz Scene" del 1959.

"MUSICAL MUSE" Produzione musicale originale per la Galleria d'Arte Moderna dedicata alle grandi figure femminili della Storia del Jazz: Billie Holiday, Abbey Lincoln, Nina Simone, Jeanne Lee, Carla Bley.

"JEWISH JAZZ! LA MUSICA EBRAICA INCONTRA IL JAZZ" Quattro incontri di guida all'ascolto con esempi musicali dal vivo presso l'**Unione delle Comunità Ebraiche Italiane - UCEI**. Gabriele Coen, sassofoni e clarinetto / Pietro Lussu, pianoforte / Francesco Poeti, chitarra. A cura di Gisele Levy

"TIRATE SUL PIANISTA / 4 SOLI" ANGELO MAI, Roma
PIETRO LUSSU / GILDA BUTTÀ / SIMONE MAGGIO / LUCA VENITUCCI

Co-autore della colonna sonora del pluripremiato **Burattini!** di Stefano Landini, documentario vincitore del Premio di Qualità della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento Spettacolo

STUDI

Diploma di Liceo Scientifico: Liceo Scientifico "Virgilio"

Diploma di Specializzazione: SIENA JAZZ Accademia Nazionale del Jazz, Siena (Italia) Corsi di Perfezionamento in Musica Jazz

Alto Perfezionamento: SIENA JAZZ Accademia Nazionale del Jazz, Siena (Italia)
Corso di Alto Perfezionamento - Orchestra Giovanile Italiana di Jazz diretta dal Maestro Bruno Tommaso

Lingue straniere: Inglese / Francese