

Formazione Online su **Digital Storytelling e nuovi media**

Per educatori, operatori, insegnanti e genitori

A CURA DEL CIES ONLUS

Progetto DOORS - porte aperte al Desiderio come OppOrtunità di Rigenerazione Sociale



Obiettivi della formazione

- Prendere consapevolezza del potere delle storie
- Conoscere i diversi modi in cui una storia può essere raccontata
- Conoscere il digital storytelling, le sue caratteristiche e i suoi campi di applicazione
- Realizzare un prodotto di digital storytelling per piccoli gruppi

Metodologia di riferimento

- Apprendimento non formale
- Cooperative learning
- Learning by doing

Programma della formazione

La formazione si svolgerà online tramite la Piattaforma ZOOM
TUTTI i giovedì dal **21 gennaio 2021 al 4 Marzo 2021**, ore **16.30-19.00**

PRIMO INCONTRO - 21 gennaio

- Il *digital storytelling*: cosa è - usi e tipologie - esempi
- La narrazione orale pt.1
- Gli strumenti - esempi - esercitazioni - letture o racconti - immagini

SECONDO INCONTRO - 28 gennaio

- La narrazione orale pt.2
- La narrazione scritta
- gli strumenti - esempi - esercitazioni - letture o racconti - immagini

TERZO INCONTRO - 4 febbraio

- L'editing
- La narrazione attraverso le immagini e video
- Gli strumenti - esempi - esercitazioni - letture o racconti - immagini

QUARTO INCONTRO - 11 febbraio

- Come raccontano i ragazzi oggi: Instagram, Tik Tok, Youtube
- Il nostro percorso di DST a scuola: scansione incontri e modalità
- Gli strumenti - esempi - esercitazioni - letture o racconti - immagini

TRE INCONTRI FINALI - 18 e 25 febbraio e 4 marzo

- L'uso del programma video
- Realizzazione di un digital storytelling
- Conclusioni e feedback

Per iscrizioni: formazione@pdp.linux.it



Un progetto selezionato dall'impresa sociale CON I BAMBINI nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile.



Formatori

Adriano Rossi

Educatore e facilitatore, da 10 anni collabora con il CIES nella progettazione e facilitazione dei percorsi, laboratoriali e formativi, per le classi medie e superiori e per gli adulti (insegnanti, educatori, genitori). Lavora anche come educatore nel Centro Giovani e Scuola d'Arte MaTeMù del CIES Onlus

Alessandro Bernardini

Si occupa di comunicazione. Nello specifico si è occupato di digital divide, giornalismo e relazioni internazionali. Coordina il settore comunicazione dello Spazio giovani e scuola d'arte del CIES MaTeMu'. È referente per il CIES Onlus della produzione e post produzione audiovisiva

Diana Agamez

Lavora come operatrice sociale nello Spazio Giovani e Scuola d'Arte MaTeMù del CIES Onlus e cura il laboratorio di prima alfabetizzazione e arteducazione in lingua italiana per adolescenti e giovani. Collabora come docente nella scuola di spagnolo e scrittura nel Carcere di Rebibbia di Roma. In Colombia e Venezuela collabora con diversi giornali e testate letterarie e si occupa dei laboratori di scrittura collettiva e poesia di "PoeMaRio" Festival Internacional de Poesia de Barranquilla, Colombia

Dina Giuseppetti

Responsabile dello Spazio Giovani e Scuola d'Arte MaTeMù del CIES Onlus. Si occupa di adolescenza e dispersione scolastica; della formazione degli adulti e della comunicazione e gestione dei conflitti. È stata docente presso l'ASPIC per la Scuola, presso i Maestri di Strada di Napoli ed ha curato la formazione insegnanti presso molte scuole romane. Come counselor ed esperta di comunicazione ha seguito l'équipe del reparto di patologia neonatale dell'Ospedale FateBeneFratelli di Roma. Da dieci anni, con CIES Onlus, lavora in particolare sul tema dei giovani con esperienza migratoria

Irene Fisco

Project manager con esperienza in formazione e monitoraggio. Dal 2008 lavora in progetti di educazione globale e awareness raising. Dal 2012 si è occupata sia come coordinatrice che come formatrice di progetti che hanno impiegato le tecniche del Digital Storytelling, del Teatro Forum e degli spettacoli interattivi con gioco di ruolo. Dal 2016 al 2018 ha coordinato il progetto europeo SAME World, rivolto al mondo della scuola, sui temi del cambiamento climatico, della migrazione ambientale e della giustizia ambientale. Tra le diverse attività del progetto sono state realizzate una campagna di comunicazione con uso di gif e video rivolti ai social, laboratori di digital storytelling e un puzzle game online alla cui ideazione e realizzazione ha partecipato attivamente.

Paolo Crisi

Da otto anni lavora come operatore sociale nello Spazio Giovani e Scuola d'Arte MaTeMù del CIES Onlus, occupandosi di teatro esperienziale in un laboratorio interculturale con giovani provenienti da contesti molto variegati. Nelle scuole medie e superiori ha partecipato a percorsi teatrali interattivi e a laboratori didattici. Utilizzando le tecniche del Teatro dell'Oppresso è stato impegnato in spettacoli e laboratori sia in ambito scolastico che con adulti

www.percorsiconibambini.it/doors/



Un progetto selezionato dall'impresa sociale CON I BAMBINI nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile.

